

Meeting

Cover Pop Rock Variété



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique est la configuration idéale pour l'orchestre Meeting
La formation s'accommode évidemment de moyens plus réduits

Composition

- Audrey : Chant
- Ariane : Chant
- Florent : Chant / Guitare
- Louis : Guitare
- Dominique : Basse
- Régis : Batterie
- Guy : Claviers / Chant
- Un ingé-son/backline

Logistique (en configuration idéale)

- Transport : 8 places de parking à proximité de la salle.
- Repas : nourriture pour 8 personnes et boissons à disposition.
- Confort : sanitaires et douches accessibles.
- Sécurité : une pièce fermant à clé en guise de loge.
- Scène : eau non gazeuse.

Technique

- Installation : 2 heures / Balance : 1 heure
- Électricité scène : 4 x 220 Volts / 8 Ampères ou Prise triphasée 32 Ampères
- Surface scène : 4x5 mètres avec montée latérale

L'orchestre possède son propre matériel :

- Sonorisation pour usage intérieur (100 personnes maxi) – sinon location
- Mélangeur numérique Behringer XR18 + Routeur wifi externe
- PC portable (mixage en wifi) pour gestion façade
- Tablette et smartphone pour chaque musicien pour gestion de son propre retour.
- Micros Shure et Senheiser
- Retours : enceintes wedges x2 / in-ears HF x3 / in-ears filaire

En cas de prise en charge par un sonorisateur, prévoir :

- 5 Micros chant + 1 micro reprise ampli guitare
- 1 Di pour reprise guitare électro-acoustique + 1 Di pour ampli basse
- 7 Micros batterie minimum (grosse caisse, caisse claire, toms x3, overhead x2)
- 1 Di Stéréo pour les claviers (stéréo pan 100/100)
- 16 Voies minimum sur console
- 6 Aux pour les retours enceintes et in-ears (récepteurs HF fournis par Meeting)

Contact technique

- Guy – 06.84.79.75.06